

## **SONS DE ANIMAIS E AROMAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO ESPECIAL RELACIONANDO CONCEITO ENTRE CIÊNCIAS E QUÍMICA**

Jonathan Malone Vieira, Meriele Aparecida de Mira, Karine Arend  
Instituto Federal Catarinense- Campus Araquari  
jonathanmalonevieira@hotmail.com

**Palavras-Chave:** Ensino de Química. Educação Especial. Interdisciplinaridade

**Linha Temática:** Ensino de Ciências

### **INTRODUÇÃO**

A Educação Especial é uma modalidade de ensino destinada a pessoas com necessidades educacionais especiais e ofertada de forma que atenda as especificidades dos estudantes (Brasil 2001).

O presente trabalho apresenta uma forma lúdica que traz sons de animais e aromas naturais na educação especial fazendo a interdisciplinaridade entre Ciências e Química. A atividade foi desenvolvida com um total de 25 alunos com idade entre 16 a 40 anos todos com deficiência intelectual moderada .

### **OBJETIVOS**

O objetivo do trabalho foi propor aos alunos da APAE de São Francisco do Sul a observação e o conhecimento de alguns seres vivos (animais), através da escuta dos sons que produzem em seu habitat e, também as percepções em relação aos aromas existentes ao seu redor.

### **MATERIAL E MÉTODOS**

A atividade consistiu em duas etapas. Na primeira foi feita a observação de algumas gravuras de animais, bichos de pelúcia, miniaturas de animais e livros de literatura, associando os animais com os sons que produzem. Na segunda etapa, amostras de plantas foram manuseadas para que pudessem sentir os aromas exalados.

Todo esse processo foi realizado por intermédio de alunos de Licenciatura em Química do Instituto Federal Catarinense - Campus Araquari, com o acompanhamento da professora dos alunos aluna do curso de Licenciatura em Ciências Agrárias. O tempo de observação das imagens foi em torno de 25 minutos, pois os alunos têm limitações para concentração e coordenação motora para o manuseio de livros e gravuras.

Após a observação das gravuras, foram necessários mais 25 minutos, nos quais os alunos puderam sentir os aromas e odores de três plantas sendo elas erva doce, hortelã e cravo da Índia, observando assim conceitos de volatilidade dos aromas, trabalhando também a questão sensorial dos alunos.

### **CONCLUSÃO**

O trabalho se mostrou importante para o desenvolvimento cognitivo dos alunos, pois relacionaram os sons com os animais, assim como perceberam a diferença entre os aromas trabalhados. A atividade proporcionou, de forma simples, desenvolver e estimular os sentidos dos alunos, sendo adequada para os alunos que participaram. Para os alunos do que aplicaram a atividade, foi algo muito enriquecedor no âmbito educacional.



Figura 1 : Cedida pela APAE de São Francisco do Sul.  
Fonte: Os autores, 2016.



Figura 2 :Alunos observando as figuras e sentindo os aromas.  
Fonte: Os autores, 2016.

### **REFERÊNCIAS**