

A LITERATURA PELO VIÉS DA ARTE E ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: mapeamento das produções acadêmicas

*Simone de Cássia Soares da Silva*¹

*Bárbara Cortella Pereira*²

Eixo 4. Alfabetização e Infância

Resumo

Este resumo expandido apresenta parte dos resultados de mapeamentos realizados no período de junho a dezembro de 2022 de dois bancos de dados digitais brasileiros. Teve como objetivo mapear as produções acadêmicas das universidades brasileiras contidas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações – BDTD/ IBICIT, a partir da temática: Arte Literária na/para a Educação Infantil, para refletir acerca das produções já existentes e produzir um inventário das pesquisas científicas encontradas na temática, em nível de mestrado e doutorado, advindas dos Programas de Pós-graduação em Educação e Ensino do Brasil. Como objetivos específicos, buscou-se verificar a recorrência da temática na Educação Infantil; refletir a pertinência de abrir o diálogo inédito ou pouco explorado em uma nova pesquisa de doutorado; conhecer trabalhos acadêmico-científicos produzidos a partir da perspectiva dialógica e discursiva. Trata-se, portanto de um recorte de uma pesquisa maior. Entretanto os resultados de ambas as etapas dialogam na apresentação do texto e potencializam as reflexões quanto ao direito da criança à leitura literária de qualidade nos espaços da Escola de Educação Infantil. Os arrimos teóricos que nortearam os pressupostos dos mapeamentos foram leituras em Norma Sandra Ferreira (2002); Rampazo (2005); Sanches Gamboa (2012); Marília Morosini e Cleoni Fernandes (2014); Como resultado, considerou-se as poucas produções encontradas no que concerne a arte literária e a estética como promotoras de sentidos à formação leitora da criança. Os resultados também possibilitam o diálogo com faces da temática ainda pouco exploradas pelos programas de Educação e Ensino das universidades brasileiras.

Palavras-chaves: Mapeamento das produções científico-acadêmica; Arte literária; Estética; Educação Infantil; Perspectiva dialógica e discursiva;

1. Introdução

Na Educação Infantil muitas inquietações versam sobre o papel da escola da primeiríssima infância na formação leitora das crianças, o que produz indagações sobre a leitura literária de qualidade como um direito da criança no processo de produção de sentidos à leitura e a escrita a ser garantido nos espaços escolares. Consideramos que os

¹ Doutoranda em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso. Mestre em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa Linguagem Oral, Leitura e Escrita na Infância-GEPOLEI. Professora efetiva da Rede Municipal de Educação de Primavera do Leste – MT. Contato: simonedecassia2@hotmail.com

² Doutora em Educação (2013) pela Universidade Estadual “Júlio, de Mesquita Filho” UNESP- Marília-SP. Docente vinculada ao Departamento de Ensino e Organização Escolar (DEOE) e à linha "Culturas escolares e Linguagens" do Programa de Pós Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e Líder do Grupo de Estudo e Pesquisa “Linguagem Oral, Leitura e Escrita na Infância” (GEPOLEI/UFMT). Contato: barbaracortella@gmail.com

desdobramentos da literatura infantil, quando bem mediada, possibilita a expansão da arte, estética, estesia, formação humana e cultural da criança.

Neste aspecto, para melhor delineamento da temática que sustenta nossas intenções de pesquisa, realizamos nos meses de junho e dezembro de 2022 um levantamento das nossas intenções de pesquisa no Projeto de Doutorado do Programa de Pós graduação em Educação- PPGE, a Universidade Federal de Mato Grosso, ligado à linha de pesquisa Culturas Escolares e Linguagens e ao Grupo de Estudo e Pesquisa Linguagem Oral, Leitura e Escrita na Infância – GEPLOLEI/ PPGE/UFMT. Nossa temática de pesquisa, é a leitura literária com o potencial idiossincrático, com ênfase nos aspectos estéticos-estésicos-éticos da literatura como arte literária e fruição leitora.

Com isso, essa pesquisa buscou fazer um levantamento e mapeamento das produções científico-acadêmicas contidas nos bancos de dados digitais e catálogos de teses e dissertações produzidas nas universidades brasileiras, com o objetivo geral de ampliar o olhar ao que se refere ao nosso objeto de pesquisa e refletir na pertinência de um novo projeto de doutoramento com proposições inéditas acerca da temática. Afirmamos nossas, no sentido de evidenciar a tricotomia da relação: doutoranda - orientadora e o objeto de pesquisa.

Dentre os objetivos secundários e análises aqui tecidas, destacamos, o desejo de delinear as intenções de desenvolvimento dos objetivos gerais e específicos, dentro da temática da arte literária na formação leitora na escola de Educação Infantil e refinar nossas categorias de análises elegidas para o Projeto de Pesquisa; reconhecer os pressupostos teóricos que nortearam as pesquisas já concluídas acerca da temática e conhecer os trabalhos produzidos na perspectiva dialógica e discursiva e as lacunas ainda existentes neste tema na etapa da Educação Infantil.

É preciso considerar que essa etapa da educação básica possui especificidades próprias na compreensão do processo de leitura e escrita. Com este levantamento, buscamos ampliar o ponto de vista científico acerca do assunto pretendido no campo da investigação e abrimos o diálogo, a partir das variantes encontradas nos trabalhos já concluídos e catalogados dos bancos de dados, que contribuíram para ajustar o foco das questões que tem sustentado nossas intenções de pesquisa nesta empreitada científica (FERREIRA, 2002).

Esses mapeamentos segundo Sandra Norma Ferreira (2002, p.252) “[...] também são reconhecidos por realizarem uma metodologia de caráter inventariante e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que [se] busca investigar”. Neste aspecto, às categorias de análises, filtros ou combinações dos operadores booleanos com as palavras-chaves desta pesquisa, revelaram as faces de investigativas de pesquisas já concluídas, como também denunciaram as lacunas ainda existentes.

Sendo assim, apresentaremos nesse resumo, um recorte de uma pesquisa maior, cujas as reflexões partem do resultado do primeiro mapeamento realizado no Catálogo de

Teses e Dissertações da Plataforma Sucupira-Capes no mês de junho de 2022, cujos os dados principais foram apresentados na XVI Reunião da ANPED Centro-oeste, em outubro de 2022 e constará nos anais do evento.

A primeira busca suscitou reflexões e delineou o foco da investigação que deram origem às palavras-chaves do segundo levantamento. Isto revela que, dentre o período de junho a dezembro de 2022, o projeto de pesquisa de doutoramento passava por ajustes no foco da investigação, por este motivo as dinâmicas de busca e análises dos resultados encontrados nos bancos de dados foram diferentes em cada momento. Vale ressaltar também, que o modus operandi de busca em cada plataforma são distintos, o que também ocasionou a mudança de metodologia aplicada para verificação dos resultados e construção das palavras-chaves utilizadas.

Os resultados do estudo primário, se caracterizou como um levantamento de informações e foi realizado junto ao Catálogo de Teses e Dissertações da Plataforma Sucupira – CAPES, que buscou mapear os resultados obtidos por meio das categorias de análises: gerais (todas as universidades brasileiras) e na região Centro-Oeste, em busca de catalogar e quantificar a recorrência do tema, arte literária, estética e mediação de leitura no campo da Educação Infantil, nos trabalhos científicos já concluídos nesta plataforma na região onde desenvolvemos nossas pesquisas. Com esses dados primários, realizamos novas buscas a partir de reflexões mais apuradas que culminaram neste segundo mapeamento. Desse modo, realizamos o inventário, abrimos o olhar investigativo para as produções; mapeamos as universidades produtoras das pesquisas encontradas e tecemos nossas considerações finais a luz de nossas intenções de verificação deste mapeamento para o projeto de pesquisa de doutorado em curso.

A investigação de levantamento bibliográfico nas plataformas Sucupira- Capes e sobretudo este mapeamento na Plataforma IBICIT na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações – BDTD em dezembro de 2022, possibilitaram delinear nosso objeto de pesquisa, a metodologia a ser utilizada nos procedimentos da pesquisa de campo e os objetivos gerais e específicos do projeto de pesquisa.

2. Sustentação teórica

Este mapeamento surgiu a partir dos resultados da primeira busca, que abrigou as escolhas metodológicas e referenciais teóricos de Silva e Pereira (2022), a partir das leituras prévias sobre a metodologia de trabalhos científicos em Antônio Joaquim Severino (1992) e Lino Rampazzo (2005). No segundo momento deste mapeamento, após análise da primeira pesquisa e reflexões sobre os resultados encontrados na leitura dos resumos, aprofundamos as leituras sobre aspectos da Pesquisa em Ciências da Educação, com Sílvia Sanches

Gamboa (2012) e Bernadette Gatti, (2012). Para compreensão da importância da realização de mapeamentos de pesquisas, que são inventariantes das produções já concluídas na temática que nos dispomos a investigar, incluímos nos estudos as leituras de textos em Norma Sandra Ferreira, (2002), Marília Morosini e Cleoni Fernandes (2014).

Mapeamento Bibliográfico: Um Diálogo Com as Múltiplas Faces da Literatura e Arte Literária

Ao mapear os trabalhos da primeira fase da pesquisa realizada na Plataforma Sucupira - Capes, pudemos conhecer as pesquisas sobre a temática: arte literária, estética e mediação de leitura na Educação Infantil. Nela obtivemos o resultado de 25 trabalhos catalogados, decorrentes de pesquisas realizadas nos Programas de Pós-Graduação em Educação ou Ensino.

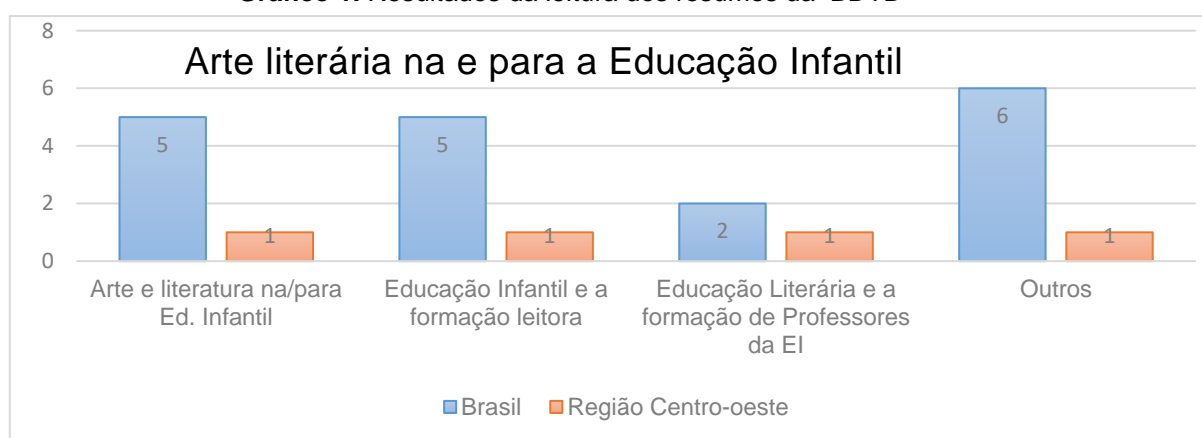
Porém nem todas as pesquisas quantificadas nesta primeira fase, possuíam pontos de coincidência com as nossas intenções investigativas, mas compunham outros vieses da mesma temática. Dessa forma, também direcionamos o olhar atento ao referencial teórico e a metodologia aplicada nas pesquisas que mais se aproximavam da literatura enquanto arte, estética e fruição leitora, a fim de constatar quantos utilizaram-se de nosso escopo investigativo pela perspectiva dialógica e discursiva, para refletirmos as possibilidades de ineditismo das nossas intenções investigativas.

Ao ampliarmos o olhar para os resultados do primeiro mapeamento, pudemos delinear melhor nosso objeto de investigação e reformular à questão problema. A escolha pela Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações – BDTD/IBICIT se deu pelo fato de ser um dos principais bancos de dados das universidades públicas brasileiras. Com isso, buscamos catalogar, com um novo olhar, os trabalhos já encontrados na primeira busca e os que apareceram nesta segunda pesquisa na BDTD. Como critérios de inclusão e exclusão, a princípio usamos apenas o filtro: *ciências humanas e sociais* - opção de refinamento da própria plataforma.

Com isso, sintetizamos as palavras do tema de interesse e resumimos a pesquisa em uma única palavra-chave; contemplamos como arranjo da investigação a busca na plataforma com o uso da palavra-chave: “*arte literária na e para Educação Infantil*”, alternando a pesquisa com o uso do operador booleano *aspas* e o conectivo (*e*). Após constatar o número muito baixo apresentado pelo banco de dados, optamos por fazer a busca sem o uso das *aspas*, pois na aplicação do operador booleano da palavra-chave entre (“”) *aspas*, surgiram apenas 3 trabalhos. Verificamos que estes possuíam nas palavras-chaves e no título as palavras *Educação Infantil e literatura*.

Foram encontrados nesta segunda busca pela plataforma, sem o uso das *aspas*, 45 resultados gerais. Neles estavam contidos alguns trabalhos do primeiro levantamento realizado na Plataforma Sucupira. No entanto, embora ela tenha sido o nosso ponto de reflexão inicial, inferimos que, com a síntese das palavras-chaves em uma nova, alguns resultados diferentes podem ter surgido. Do mesmo modo, entendemos que o processo de refinamento manual, pela leitura de resumos, nos permitiu afunilar a busca e selecionar 18 trabalhos que melhor se aproximavam do tema elegido, com algum ponto de intersecção com o nosso projeto de doutorado. A seguir a catalogação dos resultados a partir do tratamento dos dados por aproximação de temáticas, disposto no gráfico abaixo.

Gráfico 1. Resultados da leitura dos resumos da BDTD



Fonte: Gráfico produzido pela pesquisadora (2023)

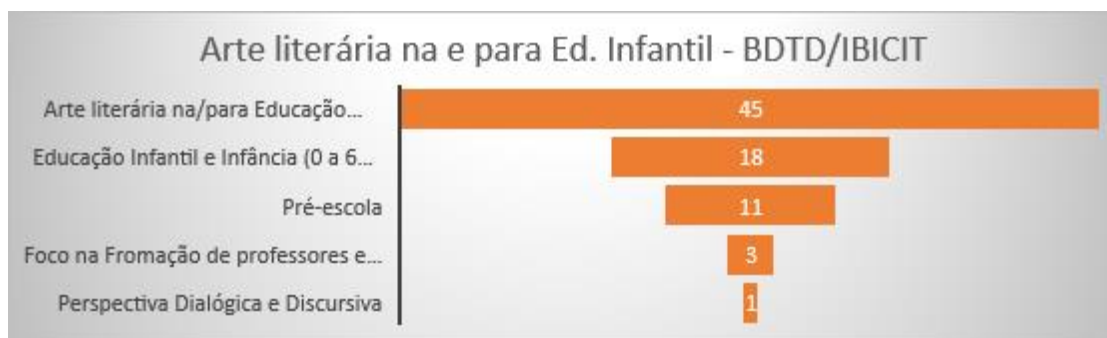
Dessa forma, o gráfico apresenta a catalogação dos 18 trabalhos, realizada artesanalmente, com o número de pesquisas encontradas na subdivisão: Arte e literatura na/para Educação Infantil; Educação Infantil e a formação leitora; Educação Literária e a formação de Professores; e, outros; também apresenta o número de trabalhos no Brasil e na região Centro-Oeste, por ser este o nosso local de atuação.

Após essa etapa, utilizamos de alguns critérios de análises e catalogação dos resultados. Os filtros de leitura foram: pesquisas desenvolvidas na ou para Educação Infantil ou Infância; faixa educacional da pré-escola; pesquisa que se dedicaram a formação de professores mediadores de leitura ou de sua ampliação literária e cultural; pesquisas realizadas nos pressupostos da Perspectiva Dialógica e Discursiva.

Assim, priorizamos trazer para análises pesquisas concluídas nos Programas de pós-graduação que continham a palavra educação ou ensino no nome, com raríssimas exceções. Com a intenção de construir um inventário, não foram utilizados como critério de filtro o recorte temporal, mas buscamos verificar a recorrência da temática contida nesse segundo banco de dados. Portanto, esta segunda busca por meio de leitura dos 18 resumos produziu um inventário artesanal, de acordo com as proximidades das leituras à sua temática de pesquisa.

A seguir os resultados encontrados após leitura dos resumos das teses e dissertações.

Gráfico 2. Resultados da busca: arte literária na Educação Infantil



Fonte: Gráfico elaborado pelas autoras (2023)

Na inclusão dos estudos sobre as análises dos dados apresentados acima, procuramos em cada relatório de pesquisa as faces dos diálogos já abertos e explorados acerca da temática, verificando as inúmeras possibilidades de desdobramento que o tema oferece e as carências de pesquisa acerca de cada viés da literatura no espaço escolar da Educação Infantil.

Nessa busca, concluímos por meio dos resultados, que as pesquisas realizadas no espaço /tempo das escolas, que se remetiam ao exercício da docência de forma direta ou indireta, dentro da temática da literatura ou formação leitora como ato de fruição, apresentavam em sua maioria, o objetivo de analisar a atuação docente; avaliação das práticas das professoras; levantamento de informações quanto a formação inicial e continuada de docentes; estudo de caso de práticas já consolidadas. Encontramos apenas 3 resultados de trabalhos que se debruçaram sobre a formação literária e cultural de professores/as no que se refere a mediação de leitura e formação teórico-prático para a formação de leitores na Educação Infantil.

Outros trabalhos encontrados, não menos importantes do que o nosso objeto de investigação, também abordavam a literatura e arte-literária sob os vieses de pesquisa histórica, análise de material do PNLD e PNBE, discussão de gênero, estética da linguagem corporal e sentidos (estesia) na educação de crianças e análise dos acervos de bibliotecas escolares.

3. Diálogo com os resultados

O mapeamento da primeira busca na Plataforma Sucupira-Capes, bem como, a última busca realizada na Plataforma BDTD nos revelaram muitas faces de pesquisas acadêmicas que ainda precisam ser exploradas nas interfaces entre a literatura, a mediação de leitura literária, o potencial estético da literatura e na formação de professores no processo de *ensinoaprendizagem* da literatura.

Para Rampazzo (2005, p.14), “a pesquisa é uma atividade de investigação capaz de oferecer e, portanto, de produzir um conhecimento novo a respeito de uma área ou um fenômeno [...]”. Por esse motivo, um projeto de pesquisa, busca no ineditismo pressupostos para validar seu objeto de investigação, ou apontar novos pontos de vista aos problemas iniciais apresentados. Os números nos asseguram a pertinência das discussões da Literatura e Arte enquanto potencial estético, estésico e ético na Educação Infantil, já que as conquistas históricas dessa etapa ainda são recentes, o que a torna terreno fértil para discutir os contextos pedagógicos em nível local, regional e nacional, bem como, nosso arrimo teórico elegido, na Perspectiva Dialógica e Discursiva sobre os pressupostos de Ana Luiza B. Smolka, apresentam muitas possibilidades para subsidiar hipóteses de pesquisas e ampliar os diálogos acerca da temática.

Essa análise, nos desperta a pensarmos a ausência do potencial estético-estésico e ético da literatura nas escolas de Educação Infantil, como direito político pedagógico a ser assegurado às crianças nas escolas públicas (CÂNDIDO, 2011), como patrimônio cultural e democrático do processo de apropriação da leitura e da escrita.

5.Considerações Finais

Foi possível constatar com esta pesquisa que há uma baixa produção de trabalhos concluídos acerca da temática com a palavra-chave *arte literária na e para Educação Infantil*, em consonância com os resultados do primeiro levantamento, cujos resultados pudessem revelar a literatura enquanto fruição literária, com vistas à produção de sentidos e não como recurso didático para a aquisição metalinguística pela a criança.

Portanto, consideramos que o princípio estético, estésico e ético, ainda se apresentam como um tema pouco recorrente por pesquisadores dos Programas de Pós-graduação em Educação em todo o país, bem como, trabalhos voltados para a mediação de leitura para crianças na escola de Educação Infantil ou na formação leitora de professores atuantes nesta primeira etapa da Educação Básica.

Tais resultado, foram fundamentais no delineamento de nossas ações metodológicas e dialogam com as intenções iniciais de desenvolvimento do projeto de pesquisa de doutoramento que terá com metodologia a pesquisa-formação com ação colaborativa com professoras da pré-escola. Com isso, foi possível inferir, a partir deste mapeamento a pertinência da formação leitora e a mediação de leitura como um processo estético-estésico-ético, cultural e artístico para professoras atuantes na Educação Infantil, já que as três pesquisas encontradas cujo os resumos revelavam a preocupação com o desenvolvimento do potencial literário, artístico e cultural de professores/as, apenas uma se aproxima de nosso objeto de investigação, porém se diferencia nos critérios de análises da pesquisa e

procedimentos metodológicos.

Contudo, este mapeamento nos denunciou a ausência de pesquisas que valorizem a formação do pequeno leitor ainda na primeira infância como um ato poético, frutivo e estético da leitura e da arte literária nas escolas de Educação Infantil e nos revelou a pertinência de anunciarmos as nossas propostas de pesquisa-colaborativa com professores desta etapa.

Referências

BAJARD, Elié. **Da escuta de Texto à leitura** – São Paulo: Cortez, 2007.

CÂNDIDO, Antônio. **O direito à literatura**. In Vários escritos. Ed. Ouro sobre o azul, Rio de Janeiro, 2011. 5ª edição. PDF.

FERREIRA, Norma Sandra Almeida. **As pesquisas denominadas Estado da Arte**. Revista Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79, Agosto/2002 p. 257 – 272. PDF.

MOROSINI, Marília Costa; FERNANDES, Cleoni Maria Barboza. **Estado do Conhecimento: conceitos, finalidades e interlocuções** Revista Educação Por Escrito, Porto Alegre, v. 5, n. 2, p. 154-164, jul.-dez. 2014. P.154 – 164. PDF.

RAMPAZZO, Lino. **Metodologia Científica** – Para alunos do curso de graduação e pós-graduação. Lino Rampazzo. São Paulo: Editora Loyola, 2005. 3ª ed.

SÁNCHEZ GAMBOA, Sílvio. **Pesquisa em Educação: Métodos e epistemologias/ Sílvio Sanchez Gamboa** – 2ª ed. Chapecó : Argo, 2012. PDF.

SEVERINO, Antônio J. **Metodologia de Trabalho Científico**. In. Novos enfoques da pesquisa educacional. São Paulo: Cortez. 1992. PDF.

SILVA, Simone C. Soares da; PEREIRA, Bárbara Cortella. **Um olhar sobre a estética na educação infantil: mapeamento da produção acadêmica no centro-oeste**. XVI Reunião da ANPED Centro-oeste. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul- UEMS. Poder, Política e Democracia: Desafios para a Pós-Graduação em Educação – Unidade Universitária de Campo Grande - 04 A 07 de outubro de 2022.

Site:

BRASIL. **Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD)**. In: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. Disponível em <https://bdtd.ibict.br/vufind/>. Acesso em 6 de dezembro de 2022.

CAPES. **Catálogo de Teses e Dissertações. Plataforma Sucupira**. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> último acesso em 21 de jun. 2022.